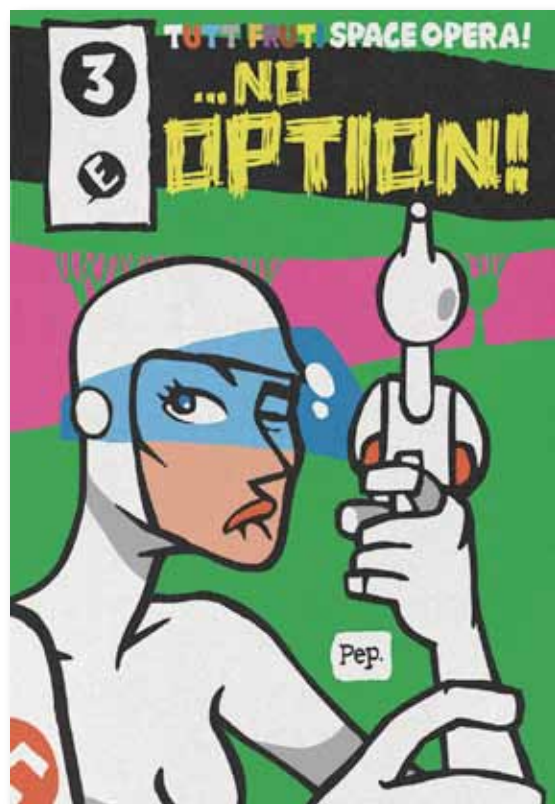


No Option! #3



Pep Pérez

¿¿Dónde estaba PEP!!??

Hoy sabemos la verdad: PEP!! estaba viajando por la distorsión cronal, buscando un Agujero Negro por el que regresar mientras luchaba por su supervivencia. Afortunadamente, la Dimensión Amazing se cruzó en su camino, y a su resguardo alabó al Dios Kirby, templó su cuerpo en Metal Hurlant y se zambulló en viejos pergaminos de cuatricromía gráfica que lucían el Astounding, el Weird y el Unknown en su título. Con estas fuentes de POWER POP!! en sus manos pudo luchar contra la Secta Reptiliana del Fin del Tiempo Ucrónico y romper el portal. KABOOM ¡¡Estaba de regreso!! Y en sus brazos blandía el resultado de su epopeya: No Option!

-DANIEL AUSENTE

Cuaderno grapado. 16,5 x 23 cm.

32 págs. Color. 5 €

ISBN: 978-84-940121-5-0

A la venta en librerías y en
www.entrecomicscomics.com

Pep.

Pep Pérez nace en Manresa, ciudad con un importante conjunto medieval, en 1969. Llega tarde a mayo del 68, pero a cambio comparte año de nacimiento con Steffi Graf, Triple H, Fermín Cacho, el actor que hacía de Angel en *Buffy Cazavampiros* y el batería de Maná. Desde su desafortunada y etílica infancia se interesa por los dibujitos, y no se le pasa con la edad. Durante la década de los 90 colabora con numerosos fanzines y revistas underground en los que, generalmente, no le conocen en persona. En 1997 crea a su personaje más emblemático, Raúl el rude, que algunos críticos han descrito a punta de pistola como “mítico, de leyenda”. Durante varios años, las historias del personaje aparecen en la, ahora sí, mítica revista *El Víbora*, y en 2010 son recopiladas en *Raúl ¡el rude!* (Glénat, 2010). En el año 2000, el dibujante sufre una embolia, un aneurisma, pilla las paperas y se le pierde el DNI, todo a la vez. Esto le provoca un trastorno de personalidad que la ciencia aún no ha sido capaz de explicar y Pep sustituye los rotuladores y el papel por los pinceles y el lienzo, reconvirtiéndose en PEP PINTOR POP. Harto del champán y el caviar que corren a raudales en el mundo de la pintura, en 2013 acaba por reconocer que lo de los dibujitos sigue sin habersele pasado y decide emprender un proyecto con futuro: una serie de comic books mudos de espíritu pulp. Sus editores consideran muy probable que vuelva a perder el DNI en breve.



